

Rider SOULID!

Hey, wat leuk dat jullie ons geboekt hebben! Deze rider bevat informatie die benodigd is om het optreden zo soepel mogelijk te laten verlopen. Een aantal zaken zijn belangrijk om vooraf met de locatie te bespreken, zoals geluidsniveau, de ruimtes en stroomvoorziening.

We zien jullie graag binnenkort!

SOULID!

Roos, Nadine, Robert, Ray, Pieter-Jan, Emiel, Ronald en Joris

Hospitality

Parking

Gelieve 6 parkeerplaatsen te voorzien op een veilige plaats vlakbij de zaal/festival. Mochten er parkeerkosten zijn, factureren we dat achteraf.

Backstage ruimte

Om ons te kunnen omkleden, wat spullen te kunnen opslaan en tussen het spelen door te kunnen terugtrekken, hebben we een backstage ruimte nodig. Deze dient afsluitbaar te zijn.

Crewmaaltijd en drinken

Wij vragen om in de backstage ruimte **water en frisdrank** beschikbaar te hebben. Daarnaast een redelijk aantal alcoholische consumpties gedurende de tijd der aanwezigheid.

Indien wij voor zeven uur in de avond aanwezig zijn voor opbouwen, vragen wij **9 crewmaaltijden**, waarvan 2 vegetarisch. Soms komen we met twee technici (afhankelijk van de grootte van de zaal en gasten), dan zijn we met tien mensen.

Geluid, licht en locatie

Opbouwen en tijd op locatie

We hebben ruim de tijd nodig voor het opbouwen en soundchecken. We stemmen de tijden met elkaar af, maar stel dat we tussen 20:30 - 00:00 spelen, zijn we ongeveer **vanaf 17:00 aanwezig** op locatie om alles op te bouwen. De geluidstechnici hebben vervolgens ongeveer twee uur nodig om af te breken en te vertrekken.

Geluidsniveau

Wij zijn een grote band met live blazers en drums. We proberen het volume altijd zo beperkt mogelijk te houden, zeker in kleinere settings. Toch is het voor ons als band niet mogelijk om onder een **geluidsniveau van 98 dBa** te blijven. Het is noodzakelijk altijd bij de locatie na te vragen of er geluidslimieten zijn tijdens het optreden.

Stroomvoorziening

De geluids- en lichttechnici hebben **2 vrije groepen van 16A** of **1 vrije groep van 3 fase 16A** nodig. Zij regelen de stroom op het podium ook.

Pausmuziek, stukjes en DJ's

Tussen de sets door staat het feest niet stil. We spelen standaard een muzieklijst af, die ook door jullie zelf aan te leveren is, een Spotify lijst bijvoorbeeld. Het is ook mogelijk om microfoons te gebruiken voor stukjes of speeches, vooraf in overleg. Wanneer een DJ wilt inprikken, willen we dat vooraf weten. Sommige geluidsbedrijven rekenen daar extra voor.

Podiumplan

Het is niet noodzakelijk maar wel sfeerverhogend wanneer de band op een podium staat. Zeker vanaf 150 gasten is dit aan te raden voor de zichtbaarheid.

Het podium dient **minimaal 4 meter diep en 5 meter breed** te zijn.

Technische rider

Alleen relevant wanneer jullie zelf de techniek verzorgen (voor festivals bijvoorbeeld).

SOULID! neemt (tenzij anders overeengekomen) haar eigen backline mee.

Prikljst

Instrument	NR	Zelf	Benodigd
Bassdrum	I01		Mic
Snare	I02		Mic
Hi-hat	I03		Mic
Tom	I04		Mic
Tom	I05		Mic
Floor Tom	I06		Mic
Overhead	I07		Mic
Overhead	I08		Mic
Drum pads L	I09		DI (Jack out)
Drum pads R	I10		DI (Jack out)
Bass guitar	I11	PreAmp (XLR) (no amp)	-
Bass synth	I12		DI (Jack out)
Guitar	I13		Mic
Stage piano L	I14		XLR
Stage piano R	I15		XLR
Keys synth L	I16		DI (Jack out)
Keys synth R	I17		DI (Jack out)
Trumpet	I18	Mic (clip on, phantom pwr)	XLR
Sax	I19	Mic	XLR
Lead vocal 1	I20		Wireless mic + stand
Lead vocal 2	I21		Wireless mic + stand
Backing vocal 1	I22		Mic + stand

SOULID!

Monitoring

Naam	Zelf	Benodigd	Mix
Drums - Pieter Jan	In-ear	Bodypack	Alles. Met nadruk op zang en bas.
Guitar - Ray	In-ear	Wireless bodypack	Alles. Blazers lager in de mix
Bass - Joris	In-ear	Wireless bodypack	Alles. Blazers lager in de mix
Keys -Robert	In-ear	Bodypack	Alles. Blazers lager in de mix
Horn section Ronald + Emiel		2x floor monitor	Horns, keys, bass, vocals, guitar
Lead 1 - Roos	In-ear	Wireless bodypack	Alles. Blazers lager in de mix
Lead 2 - Nadine	In-ear	Wireless bodypack	Alles. Blazers lager in de mix

Podiumplan

